

NIEUWE BRITISH SCHOOL IN VOORMALIGE GEVANGENIS HAVENSTRAAT

# Spraakmakende transformatie monumentaal pand

Aan de Amstelveenseweg in Amsterdam staat sinds 1890 een voormalig huis van bewaring. In 2013 verloor het gebouw zijn oorspronkelijke functie en bood onderdak voor verschillende functies tot het bestuur van de British School of Amsterdam haar oog op het gebouw liet vallen en het in 2017 aankocht. Nu wordt het historische monument getransformeerd tot een Britse internationale school.

**P**rincipal Paul Morgan kijkt trots naar de maquette van de nieuwe British School. Naast hem zitten projectmanager René van der Willigen van BOAadvies en projectleider Erik Vreeker van Heddes Bouw & Ontwikkeling. Paul: "De British School bestond vorig jaar veertig jaar en dat was een mooie mijlpaal. Wij zijn met 46 verschillende nationaliteiten in huis een sterk merk; bij ons staat het kind centraal en onze medewerkers zijn meer dan docenten; ze zijn mentor, coach en begeleiden de kinderen in hun ontwikkeling. Wij noemen dat pastoral care. We zijn de enige Britse school in Amsterdam en zitten nu op drie locaties voor early years, junior en senior leerlingen. Een aantal ouders heeft meerdere kinderen hier en verliest nu veel tijd door het reizen tussen de locaties. Onze wens was al langer om op één locatie ons onderwijs te organiseren. Niet alleen voor de ouders en de kinderen, maar ook voor de staf. We hebben zeker acht jaar in

Amsterdam en omgeving gezocht en zo'n 80 locaties bekeken. Vooral veel ouders gaven aan dat ze graag in Amsterdam wilden blijven. We lieten al eerder ons oog op de voormalige gevangenis vallen, maar het werd van de markt gehaald. Toen het weer terug kwam hebben we het in februari 2017 gekocht. Samen met onze architecten hebben we vanaf het begin hard gewerkt om ons concept te vertalen naar

## PROJECTINFORMATIE

### Project

Transformatie voormalig Huis van Bewaring naar de British School

### Opdrachtgever

The British School of Amsterdam

### Projectmanagement

BOAadvies

### Architect Renovatie

Van Hoogevest Architecten

### Architect Onderwijs

PRO Architecten

### Aannemer

Heddes Bouw & Ontwikkeling

### Verwachte oplevering

April 2021



Vlnr: Paul Morgan, Erik Vreeker, René van der Willigen





dit nieuwe, bijzondere huis. Het is natuurlijk een binnenstedelijke locatie, maar met een tramlijn om de hoek is de bereikbaarheid goed.”

#### TRANSFORMATIE

Het is een prachtig avontuur om dit monumentale gebouw te transformeren in iets dat het nooit is geweest. We zijn in Leeuwarden gaan kijken, waar een voormalige gevangenis is omgebouwd tot een hotel, met behoud van de oorspronkelijke kwaliteit. De locatie heeft voor ons de ideale footprint, met voldoende buitenruimte voor onze kinderen. Wij vinden de combinatie van binnen en buiten leren belangrijk, dus besteden we veel aandacht aan de inrichting van het buitengebied. De historische



*“Het is een prachtig avontuur om dit monumentale gebouw te transformeren in iets dat het nooit is geweest”*

kruisvormige structuur met centraal een grote koepel sluit geweldig aan op het feit dat we met vier secties werken en daarvoor de verschillende vleugels kunnen gebruiken. We breiden uit met een gebouwdeel voor de junior school, ook voor de senior school hadden we meer ruimte nodig, met daarnaast ruimten voor muziek, science, kunst en de binaskvakken. Daarnaast komt er een nieuw gebouwdeel met grote lokalen op de begane grond en een sporthal op de verdieping. De schoolsecties hebben een eigen identiteit en karakter en de kinderen hebben straks hun eigen gebied, waarbij elke sectie een algemene ruimte heeft, waar de kinderen 's morgens samenkomen. Elke sectie heeft een eigen assemblee hall. Gemiddeld werken we met 22 leerlingen per klas. En vergeet niet het prachtige theater dat in de oude kapel komt met capaciteit voor 275 bezoekers.”

#### GELOOF, HOOP EN LIEFDE

René: “De restauratie van het monument is bij Van Hoogevest Architecten in goede handen; die ook hebben geholpen het Rijksmuseum te restaureren. In afstemming met bureau Monumentenzorg kijken we welke ingrepen we waar kunnen doen. Het gebouw had bijvoorbeeld verschillende verflagen die zijn weggehaald om het originele metselwerk weer terug te halen. De architectuur is van een hoog niveau en het is met vakmanschap gebouwd, zo heeft het zogenaamde knipvoegen en getoogde plafonds, die het een bijzondere uitstraling geven. De oorspronkelijke kleuren komen weer terug in het gebouw. In het theater kom je nog de opleggers tegen en beeldhouwwerk met de symbolen *geloof, hoop en liefde*. Treffend voor een huis van bewaring; in ieder geval zijn de celdeuren eruit gehaald en zijn de cellen op een prachtige manier betrokken bij de verschillende uitbreidingen. De hoofdentree wordt ook weer teruggebracht in de oorspronkelijke stijl. In de koepel proef je de grandeur van het gebouw en ervaar je hoe het vroeger ruimtelijk heeft gewerkt. Dat laten we weer prachtig terugkomen in de transformatie naar de onderwijsfunctie. PRO Architecten is bij die vertaling betrokken.” Erik knikt: “Het wordt ook een licht gebouw; we werken met lichtstraten van boven en hebben de vensters in de oorspronkelijke cellen vergroot. De uitbreidingen zijn ook heel licht en transparant, zodat er straks mooie ruimten ontstaan. Het is een enorme puzzel om moderne installaties in een monumentaal gebouw te krijgen met respect voor het gebouw. BENG restaureren is onmogelijk, daarvoor is het monument te massief; het is gebouwd als een gevangenis. We hebben vooral heel veel met natuurlijk daglicht gewerkt. De gevangensmuren om het gebouw zijn weg, je ziet nu weer de contouren en het is klaar om een school te worden. De oude heer is straks in oude luister hersteld.”

▶ Kijk voor meer informatie op [boaadvis.nl](http://boaadvis.nl).